

PATVIRTINTA
Klaipėdos lopšelio-darželio „Versmė“
direktorius
2014 m. spalio 8 d. įsakymu Nr. V-80
3 priedas

PRITARTA
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
Ugdymo ir kultūros departamento
Švietimo skyriaus vedėjo
2014 m. spalio 7 d. įsakymu Nr. ŠV1-266

KLAIPĖDOS LOPŠELIO-DARŽELIO „VERSMĖ“ IKIMOKYKLINIO AMŽIAUS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO LOGOPEDINĖS RITMIKOS UGDYMO PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos lopšelis-darželis „Versmė“ (toliau – lopšelis-darželis), įregistruotas Juridinių asmenų registre, kodas 190428845. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga, teikianti ikimokyklinį, priešmokyklinį ugdymą.
2. Įstaigos buveinės adresas – Kalnupės g. 6, LT-93173 Klaipėda.
3. Programos pavadinimas – Klaipėdos lopšelio-darželio „Versmė“ neformaliojo vaikų švietimo logopedinės ritmikos programa (toliau – Programa).
4. Programos rengėjai: Irena Zaleckienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, Loreta Cesiulienė, neformaliojo švietimo mokytoja, Ilona Tertelienė, psichologė.
5. Programos koordinatorius – direktorė Vida Martinkienė.
6. Programos trukmė – tęstinė. Programos turinys koreguojamas pagal poreikį.
7. Programos apimtis – vieneri metai.
8. Programos dalyviai – ikimokyklinio amžiaus vaikai.
9. Programos įgyvendinimui įstaigoje sudarytos palankios materialinės, ugdymo(si) sąlygos.
10. Programos aktualumas: individualių logopedinės ritmikos užsiėmimų metu mokoma taisyklingo kvėpavimo, ritmo ir tempo pajautimo, lavinama artikuliacija dainuojant, ugdomas dėmesys ir atmintis.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

11. Programos tikslas – kalbos sutrikimų korekcija logopedinės ritmikos pagalba.
12. Programos uždaviniai:
 - 12.1. lavinti taisyklingą kalbinio kvėpavimo tempą ir ritmą, artikuliacinį aparatą;
 - 12.2. taikyti kūno perkusijos elementus grojant muzikos instrumentais;
 - 12.3. mokyti pažinti ir pajauti garsų spalvas, klausant muzikos.
13. Logopedinės pratybos skiriamos vaikams atsižvelgus į jų sutrikimų pobūdį, gebėjimus ir individualias savybes.

III. PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO PRINCIPAI, METODAI, PRIEMONĖS

14. Programos įgyvendinamo principai:

14.1. individualizavimo. Atsižvelgiama į kiekvieno vaiko patirtį, jo specialiuosius ugdymosi poreikius, galimybes, interesus;

14.2. sąveikos. Ugdymas grindžiamas visų šio proceso dalyvių sąveika.

15. Įgyvendinant ugdymo turinį, taikomi šie darbo būdai ir metodai: vaizdinis, praktinis, žodinis.

16. Naudojamos ugdymo priemonės: muzikos instrumentai, gamtinė medžiaga, skarelės, kompaktinės plokštelės, kvėpavimo ir balso lavinimo užduočių kortelės, paveikslėliai, kompiuteris, grotuvas.

IV. PROGRAMOS TURINYS (KOMPETENCIJOS (GEBĖJIMAI), UGDYMO GAIRĖS)

KOMPETENCIJOS (GEBĖJIMAI)	UGDYMO GAIRĖS
1	2
Kvėpavimo tempo ir ritmo lavinimas	
Geba diferencijuoti įkvepiamos ir iškvepiamos oro srovės ilgumą. Vaikai moka įkvėpti per nosį ir lėtai iškvėpti. Groja pučiamaisiais instrumentais	Taisyklingam kvėpavimui ugdyti naudojami įvairūs žaidimai ir pratimai (pūsti per šiaudelį, į įvairius lengvus daiktus; uostyti gėles ir t. t.). Skanduodami dainuoja vieną garsą, jungia du garsus. Kartodami garsus mokosi taisyklingai kvėpuoti. Mokomasi groti pučiamaisiais instrumentais: dūdele, švilpynėmis)
Artikuliacijos lavinimas	
Moka pamėgdžioti gyvosios ir negyvosios gamtos garsus. Geba artikuliuoti, diferencijuoti kalbos garsus, skiemenis, pajauti ritmą, kalbos tempą. Apibūdina metų laikų 1-2 požymius. Įvardija artimiausios aplinkos gyvūnus, paukščius, paaiškina	Mokomasi niūniuoti, po to dainuoti vienu garsu, vėliau – garsažodžiais ir žodžiais (aa - pupa...t. t.). Atliekama artikuliacinė mankšta (lūpų, liežuvio lavinimo pratimai). Išmėginamas balsas ir bandoma padainuoti gyvosios (šuniuko, kačiuko, paukštelio ir kt.) ir negyvosios gamtos (pūga švilpia, lietus lyja ir kt.) garsus. Ritmuojami, artikuliuojami garsai atviruose ir uždaruose skiemenyse, bandomas nustatyti garsas žodžio pradžioje, viduryje ar gale. Skanduojamos skaičiuotės, žaidinimai, paukščių balsų pamėgdžiojimai
Ritmikos lavinimas	
Geba naudoti kelių muzikos instrumentų garsų išgavimo būdus: mušimą, braukimą, pūtimą. Groja skirtingais instrumentais. Skiria 2-3 muzikos instrumentų tembrines spalvas, įsimena pavadinimus. Skiria trumpus ir ilgus, aukštus ir žemus garsus. Pakartoja paprastus ritminius darinius	Vaikams sudaroma galimybė groti muzikos instrumentais, kurti įvairias kompozicijas, naudojant akmenukus, lazdeles, kankorėžius, šlamantį popierių, įvairius būgnelius, metalofoną, varpelius ir t. t. Muzikuojama kūno dalimis – plojama delnais, trepsima. Skatinamas muzikavimas su pedagogu, mokant prisiderinti. Instrumentams demonstruoti ir jais groti naudojamosi mokomosiomis kompiuterinėmis programomis
Bendrosios motorikos lavinimas	
Geba klausomos muzikos įspūdžius perteikti judesiu. Moka žingsniuoti, linguoti, bėgti, šokinėti, klausydami muzikos tempo ir	Žaidžiami įvairūs imitaciniai žaidimai: skambant muzikai imituojami paukščių, gyvūnų judesiai, įvairios transporto priemonės. Klausant muzikos kūrinių, judama įvairiomis

1	2
ritmo. Žino saugaus elgesio taisykles	kryptimis, linguojama, mojuojama skarelėmis
Smulkiosios motorikos lavinimas	
Geba koordinuoti pirštų, rankų judesius, suvokia pirštų priklausomumą vienas nuo kito. Žino ir teisingai vartoja sąvokas „aukštyn-žemyn“, „kairėn-dešinėn“. Smulkiosios motorikos judesiais geba pavaizduoti žinomą veiksmą, pasakų veikėjus. Pagerėja savijauta, nelieka įtampos, nuovargio	Žaidžiami pirštukų žaidimai, klausant dainelių, pasakėlių, klasikinės fortepijoninės muzikos. Vaikams sudaromos galimybės lavinti vaizduotę, pirštukus paverčiant pasakų veikėjais. Pirštų judesių lavinimui grojama akmenukais kaštonais, lazdelėmis, molinėmis švilpynėmis
Muzikos klausymas	
Geba susikaupti ir įsiklausyti į tylą. Atpažįsta 1-2 patinkančius kūrinius, kai kuriuos muzikos instrumentus. Geba apibūdinti muzikos nuotaiką. Atpažįsta gamtos, muzikos garsus. Geba nustatyti kūrinio tempą (greitas-lėtas)	Inicijuojami tylos klausymosi pratimai, vaikai mokomi pajusti tylos sukeltas emocijas. Klausydami gamtos ir gyvūnų garsų, apibūdina juos savais žodžiais. Klausomasi instrumentinės muzikos, apibūdinama jos nuotaika (liūdna, linksma), mokomasi pavadinti muzikos instrumentus

V. VAIKŲ PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS

17. Vaikų pasiekimų vertinimo metodai: vaiko stebėjimas veiklos metu, pokalbis su vaiku, vaiko veiklos analizė.

18. Vaiko pasiekimų vertinimo dažnumas: rugsėjo mėnesį ir pusmečio pabaigoje (esant būtinybei – dažniau).

19. Pasiekimų fiksavimo formos: vaiko pasiekimų aprašas, skaitmeninės laikmenos, individualios ir pritaikytos Bendrosios priešmokyklinio ugdymo programos.

20. Vaikų pasiekimai ir pažanga su tėvais (globėjais) aptariami individualiai 2 kartus per metus, esant poreikiui – dažniau.

SUDERINTA

Klaipėdos lopšelio–darželio „Versmė“
mokyklos s tarybos posėdžio 2014 m. rugpjūčio 29 d.
protoliniu nutarimu (protokolas Nr. 3)

LITERATŪRA

1. Garšvienė A., Ivoškuvienė, R. Logopedija. Kaunas, 1993.
2. Ivoškuvienė R. Mikčiojimo šalinimas ikimokykliniame amžiuje. Vilnius, 1987.
3. Patarimai mikčiojantiems. Vilnius. 1992.
4. Piličiauskas A. Meninis neįgaliųjų ugdymas. Vilnius, 2005.
5. Stošiuvienė K. Kai kurie žaidimai neišsivysčiusiai kalbai ugdyti. Šiauliai, 1997.
6. Vilkelienė A. Ypatingųjų vaikų integruotas muzikinis ugdymas. Vilnius, 2003.
7. Sutrikusios raidos vaikų ikimokyklinio ugdymo gairės, I ir II d. Šiauliai, 2003.
8. Одинцова Т. С. Заикание у детей. Ростов на Дону, 2000.
9. Šeduikienė I. Ritė bitė. Kaunas, 2013.
10. Steišūnienė I. Kumparo čimbaro. Panevėžys, 2008.
11. Ivoškuvienė R., Balčiūnaitė J. Autistiškų vaikų ugdymas. Šiauliai, 2002.
12. Ikimokyklinio ugdymo programų kriterijų aprašas. Vilnius, 2005.