

PATVIRTINTA  
Klaipėdos lopšelio-darželio „Versmė“  
direktorius 2022 m. rugpjūčio 31 d.  
įsakymu Nr. V-63

## KLAIPĖDOS LOPŠELIO-DARŽELIO „VERSMĖ“ PRIEŠMOKYKLINIO AMŽIAUS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO LOGOPEDINĖS RITMIKOS PROGRAMA

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos lopšelis-darželis „Versmė“ (toliau – Lopšelis-darželis), įregistruotas Juridinių asmenų registre, kodas 190428845. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga, teikianti ikimokyklinį ir priešmokyklinį ugdymą.

2. Lopšelio-darželio buveinės adresas – Kalnupės g. 6, LT-93173 Klaipėda, tel. nr. (8 46) 345 647, el. p. versme.klaipeda@gmail.com.

3. Programos pavadinimas – Neformaliojo vaikų švietimo priešmokyklinio ugdymo logopedinės ritmikos programa (toliau – Programa).

4. Programos rengėjas – Loreta Cesiulienė, mokytoja metodininkė.

5. Programos trukmė – tęstinė. Programos turinys koreguojamas pagal poreikį.

6. Tikslinė amžiaus grupė – 6–7 m. priešmokyklinio ugdymo amžiaus vaikai.

7. Programos įgyvendinimui sukurtos palankios materialinės ugdymo(si) sąlygos. Logopedinės ritmikos pratybos vyksta atskirame, tam pritaikytame kabinete. Visa ugdymo(si) aplinka skatina vaikus kuo aktyviau įsitraukti į logopedinės ritmikos veiklą. Kabinete yra įvairios priemonės logopedinės ritmikos gebėjimų ugdymui, įranga vaikų relaksacijai, įvairūs muzikos instrumentai, netradicinės priemonės muzikavimui.

8. Neformaliojo vaikų švietimo-logopedinės ritmikos programa integruota į Priešmokyklinio ugdymo bendrąją programą, individualios pagalbos planus ir vykdoma ugdymo proceso metu.

### II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

9. Tikslas – kalbos ir komunikavimo sutrikimų korekcija logopedinės ritmikos pagalba, priešmokyklinio amžiaus vaikų komunikavimo kompetencijos ugdymas ir plėtojimas, kalbinės raiškos plėtra.

10. Uždaviniai:

10.1. lavinti girdimąjį suvokimą, skiriant ir atpažįstant neverbalinius (gyvosios ir negyvosios gamtos) ir verbalinius (kalbinius) garsus;

10.2. lavinti taisyklingą kalbinio kvėpavimo tempą ir ritmą; artikuliaciją, dainuojant garsus;

10.3. lavinti ritmo pajautimą aktyvinant koordinaciją, grojant instrumentais, taikant kūno perkusiją, naudojant grafinius piešinius.

### III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

11. Turinys:

Eil. Nr.	Kompetencijos	Turinys
		Priešmokyklinis ugdymas
1.	Komunikavimo kompetencija	1. Girdimasis suvokimas (neverbalinių ir verbalinių garsų skyrimas).

		<p>Vaikai įsiklauso, išgirsta, supranta ir atlieka kalbines instrukcijas: suplok, paimk, pabelsk, paklausyk ir kt.</p> <p>Klausosi, atpažįsta, skiria, savais žodžiais apibūdina ir įvardina balsus / garsus:</p> <p>1.1. gyvūnų: naminių gyvūnų (katės, karvės ir kt.), naminių paukščių (žąsies, gaidžio, kalakuto ir kt.), laukinių paukščių (varnos, žvirblio, gegutės, vieversio ir kt.), gyvūnų (vilko, meškos ir kt.);</p> <p>1.2. gamtos: rudens (vėjo pūtimo, lapų čežėjimo, lietus barbenimo žiemos (pūgos švilpimo, sniego girgždėjimo), pavasario (paukščių čiulbėjimo, upelio čiurlenimo), vasaros (varlės kurkimo, bitės dūzgimo);</p> <p>1.3. buities prietaisų (skalbimo mašinos, dulkių siurblio, telefono ir kt.);</p> <p>1.4. transporto priemonių (traukinio, laivo, autobuso ir kt.);</p> <p>1.5. muzikos instrumentų (būgno, švilpynės, tambūrinio);</p> <p>1.6. žmonių (knarkimo, kosėjimo, čiaudėjimo) skleidžiamus garsus;</p> <p>1.7. žmonių emocijų išraiškų (juoko, verksmo, pykčio, džiaugsmo).</p> <p>Garsus / balsus susieja su atitinkamu simboliu ir savarankiškai įvardina.</p> <p>Skiria ir įvardina kalbos garsus (balsius, priebalsius), kartoja vienodų (pvz. ba-ba-ba, tu-tu-tu), skirtingų skiemenų (keičiant balsį, pvz., pa-pu-pa, keičiant priebalsį, pvz. pa-ta-ka) seką. Išgirsta ir atkartoja skiemenis, trumpas frazes, skaičiuotes skirtingu tempu (lėtu, greitu), tembru (žemu, aukštu), dinamika (tyliai, garsiai)</p> <p>2. Kalbinio kvėpavimo tempas ir ritmas, artikuliacija. Mokosi įkvėpti per nosį, iškvėpti pro burną ir atvirkščiai. Geba skirti įkvėpamos ir iškvėpamos oro srovės stiprumą, ilgumą.</p> <p>Atlieka įvairius pratimus, žaidžia kvėpavimo žaidimus (mokosi pūsti per šiaudelį, pučia į lengvus daiktus, uosto įvairius kvapus).</p> <p>Vaikai groja pučiamaisiais instrumentais (švilpyne, dūdele, lūpine armonikėle, triola ir kt.) su mokytoju ar vieni, mokosi taisyklingo kvėpavimo.</p> <p>Atlikdami euritmijos pratimus, judesiais imituoja raides judesiais, išdainuoja balsius rodant raidžių simbolius. Atlieka lūpų, liežuvio judesių pratimus, artikuliacinę kalbos organų mankštą. Mokosi ritmiškai atlikti lūpų („Dūdelė“, „Šypsenėlė“ ir kt.), liežuvio judesių pratimus („Saldi uogienė“, „Arkliukas“ ir kt.) naudodami</p>
--	--	--

		<p>metronomą.</p> <p>Pamėgdžiojimo būdu artikuliuoja gyvūnų (karvės, katės, anties, gaidžio), gamtos reiškinių (lietaus, vėjo, medžių ošimo) skleidžiamus garsus.</p> <p>Ritmuoja, skanduoja dviskiemenių, triskiemenių žodžių, skaičiuočių, trumpų ketureilių ritmus įvairiu tempu (greitu, lėtu), tembru (aukštu, žemu) ir dinamika (tyliai, garsiai).</p> <p>3. Ritmavimas.</p> <p>Aktyvina kūno koordinaciją, klausomos muzikos išpūdžius perteikdami judesiu. Ritmuoja žingsniuodami, siūbuodami, suplodami rankomis, šokinėdami. Geba eiti skirtingomis kryptimis, ratu. Žino sąvokas „aukštyn – žemyn“, „kairėn – dešinėn“, „tūpti – stoti“ ir teisingai jas vartoja.</p> <p>Žaidžia imitacinius žaidimus:</p> <p>3.1. juda skirtingu tempu (greitai, lėtai) ir skirtingomis kryptimis erdvėje imituodami gyvūnus, gamtos reiškinius, transporto priemones ir kt.;</p> <p>3.2. keičia kūno padėtį (atsistoja, atsitupia, atsisėda), kūno judesiais reaguoja į garsinius ir vaizdinius signalus.</p> <p>Pirštų ir rankų judesius koordinuoja žaisdami žaidimus, imituoja veiksmą, veikėjus, klausydami klasikinės muzikos.</p> <p>Jausdami muzikos ar kalbos ritmą, vaikai piešia grafinius vaizdus.</p> <p>Vaikai ritmuoja grodami tradiciniais muzikos instrumentais (būgnais, švilpynėmis, tambūriniais), netradicinėmis priemonėmis (kamuoliais, skarelėmis). Naudoja skirtingus garso išgavimo būdus (pūtimo, mušimo ir kt.).</p> <p>Ritmuoja, naudodami kūno perkusijos (ploja delnais, trepsi, caksi liežuviu) elementus.</p> <p>Grupuoja instrumentus pagal garso išgavimo būdą (pučiamieji, mušamieji ir kt.), tradiciniai (varpeliai, žvangučiai) ar netradiciniai (kamuoliai, akmenukai ir kt.), ritmuoja.</p> <p>Skiria muzikos instrumentus pagal tembrą (žemas, aukštas), įvardina instrumento pavadinimą, išploja ritmą, nustato skiemenų skaičių jame</p>
--	--	---

12. Programa pritaikyta įvairių specialiųjų ugdymo(si) poreikių turintiems vaikams. Atsižvelgiant į vaikų individualius ugdymo(si) poreikius bei gebėjimus, parenkamos užduotys, priemonės, individualūs ugdymo(si) metodai, formos ir priemonės.

## **IV SKYRIUS**

### **PROGRAMOS METODAI, FORMOS IR PRIEMONĖS**

13. Metodai: vaizdinis – girdimasis, vaizdinis – regimasis, praktinis, žodinis, STEAM metodas, stebėjimas, imitavimas, mokomosios medžiagos kartojimas.

14. Formos: struktūruota veikla, projektinė veikla, muzikinės improvizacijos, veiklos lauko erdvėse, sensoriniame kambarėlyje, savarankiškas muzikavimas, individuali veikla.

15. Priemonės: simbolių kortelės, paveikslėlių serijos, interaktyvus ekranas, kompiuteris, kompiuterinės mokomosios užduotys, daugialypės terpės įranga, šviesos stalas, interaktyvios grindys, ritminiai, melodiniai instrumentai, netradicinės priemonės (gamtinė medžiaga, skarelės, kamuoliai, gimnastikos juostos, parašiuotas ir kt.), CD kompaktinės plokštelės, grotuvas, mokomieji žaidimai.

## **V SKYRIUS**

### **VAIKŲ PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS**

16. Įgyvendinus programą:

16.1. lavės ugdytinių kalbos sistema;

16.2. pagerės vaikų kvėpavimo sistema;

16.3. stiprės artikuliacinis aparatas; tobulės judesių koordinacija, stiprės smulkioji ir bendroji motorika.

17. intensyvės ugdytinių socialinė integracija.

18. Vaikų ugdymo(si) pasiekimai ir pažanga vertinami pagal Lopšelio-darželio vaikų pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarką.

---